



Felix Nussbaumer

composer, performer, improviser
Eichenspesstrasse 12
6010 Kriens
felixnussbaumer@posteo.de
+39 346 6762 747
felixnussbaumer.com

Aufträge:

06/20 Südtiroler Künstlerbund (IT), » metakörper ii «
03/21 Othmar Schoeck Festival (CH), » kerbe «
05/21 Kulturbrauerei (CH), » from tail to tooth «
09/21 Ensemble Latenz (CH), » pirsch «
01/21 Ensemble Soundtrieb (CH), » zart «

Preise:

10/19 Kompositionspreis des Ensemble Windkraft (AT) » antilabe «

Performances:

10/19 » antilabe «, Michael Cede (AT); ORF Studio 3 Innsbruck (AT)
06/20 » verlorene form «, Ensemble SARGO (CH); Neubad Luzern (CH)
11/20 » metakörper i «, Felix Nussbaumer; Kosmos Luzern (CH)
02/21 » autopoesis «, Catarina Marques (CH), Aya Masui (JP); Kosmos Luzern (CH)
08/21 » kerbe «, Galatea Quartett (CH); Othmar Schoeck Festival (CH)
09/21 » from tail to tooth «, Silke Strahl (CH), Nora Vetter (CH); Neubad Luzern
11/21 » metakörper ii «, Ensemble conTakt (IT); Festival zeitg. Musik Südtirol (IT)
12/21 » from tail to tooth «, Felix Nussbaumer, Nora Vetter (CH); Kosmos Luzern (CH)

Aufnahmen:

06/18 Albumproduktion » Täglichkeit « mit 5 frühen Werken
12/21 » antilabe «, Michael Cede (AT); Album » Selbstgespräche «

Ensembles & Bands:

2020 - 2021 » BIELEFELD « mit Nelly Jüsten (piano) und Pascal Widmer (drums)
Konzerte in Luzern, Zug, Schaffhausen (u.A. Schaffhauser Jazzfestival)
Studioaufnahmen, Album noch nicht erschienen
seit 2021 » SNNIF « mit Noah Punkt (bass), Niklaus Mäder (bass cl.), Silvan Schmid (drums)
» nowhere, OK « mit Nelly Jüsten (piano) und Aya Masui (vibraphon)

Kultur- und Organisation:

seit 2020 Mitglied der Kulturbrauerei Luzern, Tätigkeiten in Konzertorganisation und kollektivem Kunstschaffen

Akademische Laufbahn:

seit 2019 Bachelor of Arts in Music: Komposition zeitgenössisch bei Dieter Ammann, weitere Kurse und Unterricht bei: Dimitri Kourliandski, Heinz Holliger, Ansgar Beste, Gerry Hemingway, Magda Mayas, Andrea Parkins, Charlotte Hug, Emilio Guim
seit 2019 Bachelor of Arts in Music: Saxophon Jazz bei John Voirol

Werkverzeichnis:

» antilabe «, für Flöte
» verlorene form «, für Violine, Violoncello, Klavier und Perkussion
» metakörper i «, für Tenorsaxophon und Elektronik
» metakörper ii «, für 2 Perkussionist*innen
» autopoesis «, für Bratsche, Perkussion und Elektronik
» kerbe «, für Streichquartett
» from tail to tooth «, für Bratsche, Saxophon, Elektronik und Video